

The Funky Pig

Dezett für Percussion-Ensemble

© Florian Bührich

10 Stimmen:

Cow Bell

Claves / Shaker

Bongos

Congas

Timbales

Snare Drum 1

Snare Drum 2 (Snares off)

4 Pauken (alt. 4 Tom Toms)

Bass Drum / Hi-Hat

Stand Tom / Crash Cymbal

> Spielbar mit 8 Stimmen

(ohne Claves/Shaker und Timbales)

> optional auch mit E-Bass!

DEMO

The Funky Pig

Dezett für Percussion-Ensemble

Florian Bührich

Aufführungshinweise:

Das Stück basiert anfangs auf typischen Elementen des "Second Line Drumming". Die verschiedenen Instrumente setzen nacheinander ein, bis sich der Groove verdichtet. Es sind für die verschiedenen Einsätze relativ viele Wiederholungen notiert, die auch beliebig oft wiederholt werden können. Empfehlungen zur Anzahl der Wiederholungen sind eingezeichnet (2x oder 4x). Jede Stimme hat auch solistische Passagen, teils notiert, teils improvisiert.

DEMO

10 Stimmen

Cow Bell: tiefe Stimme auf Öffnung, hohe Stimme am Hals

Claves / Shaker: Instrumente werden abwechselnd gespielt, es gibt genügend Zeit zum Wechseln

Bongos: mit den Händen zu spielen, evtl. kann das Conga-Solo (Takt 50) mit einem typischen "Martillo" begleitet werden.

Congas: es werden eine Conga und eine Tumba benötigt

Timbales: benutzt werden nur die beiden Trommelfelle und die Kessel ("Cáscara"), weitere Instrumente werden nicht benötigt

Snare Drum 1: wird regulär auf dem Fell gespielt, Rim Click soll bei der Clave mit aufgelegten Stock gespielt werden, ansonsten einfach auf den Rand geschlagen werden. Im Mittelteil gibt es ein ausnotiertes Rudimental-Solo für fortgeschrittene Spieler*innen

Snare Drum 2: (Snares off) wird regulär auf dem Fell gespielt, Rim Click soll bei der Clave mit aufgelegten Stock gespielt werden, ansonsten einfach auf den Rand geschlagen werden

4 Pauken: Die Stimme kann alternativ auch auf 4 Tom Toms gespielt werden, diese sollten nicht zu hoch gestimmt sein.

Bass Drum / Hi-Hat: Bass Drum soll mit dem Fuß gespielt werden, Hi-Hat mit 2 Sticks. Die Hi-Hat muss stellenweise halb oder ganz geöffnet gespielt werden.

Stand Tom / Crash Cymbal: Das Standtom lässt sich auch auf einer Surdo spielen

Das Stück lässt sich auch mit 8 Stimmen spielen, ohne Claves/Shaker und Timbales. Auch lassen sich Stimmen problemlos mehrfahrlig besetzen. Die Paukenstimme lässt sich durch E-Bass ergänzen, bzw. ersetzen.

Zur Vorbereitung im Ensemble sind alle schwierigen Passagen auf einer zweiseitigen Übungseinheit zusammen gefasst. Diese können gemeinsam z.B. auf Congas o.ä. gespielt werden. Die Darstellung ist mit rhythmischer Notation, um die Instrumentierung frei zu gestalten.

Viel Spaß beim Grooven!

Florian Bührich

The Funky Pig

Dezett für Percussion-Ensemble

♩ = ca. 90

The score is written for a percussion ensemble in 4/4 time. The instruments and their parts are:

- Cow Bell:** Part 1 (mf)
- Claves/ Shaker:** Part 1 (mf)
- Bongos:** Part 1 (mf)
- Congas:** Part 1 (mf), includes a *Tumbao* section.
- Timbales:** Part 1 (mf), includes *Cascara R/L*.
- Snare Drum (Snares on) 1:** Part 1 (mf), includes a *Buzz Roll*.
- Snare Drum (Snares off) 2:** Part 1
- Pauken C B₁ D G:** Part 1
- Hi-Hat / Bass Drum:** Part 1 (mf)
- Stand Tom / Cymbal:** Part 1 (mf)

The score is divided into measures by vertical bar lines. A large red watermark reading "DEMO" is centered over the middle of the page. There are two circled numbers "1" at the top right and bottom left of the score.

To Coda

2 3 4

C.Bell

Clav/
Shak

Bong.

Cong.

Timb.

Snare 11

Snare
(off) 2

Pauk.

HH
BD

Tom/
Cym.

8

The Funky Pig

16
Coda

The image shows a musical score for 'The Funky Pig' with a large red 'DEMO' watermark. The score is for a percussion ensemble and includes the following parts: C. Bell, Clav/Shak, Bong., Cong., Timb., Snare 11, Snare (off) 2, Pauk., HH BD, and Tom/Cym. The score is marked with dynamics like *f*, *mf*, *p*, and *ff*. It includes a 'Coda' section (measures 16-17) and a 'Fine' marking at the end. A large red 'DEMO' watermark is overlaid on the score, with three exclamation marks above and below it. The page number '81' is in the bottom left corner.