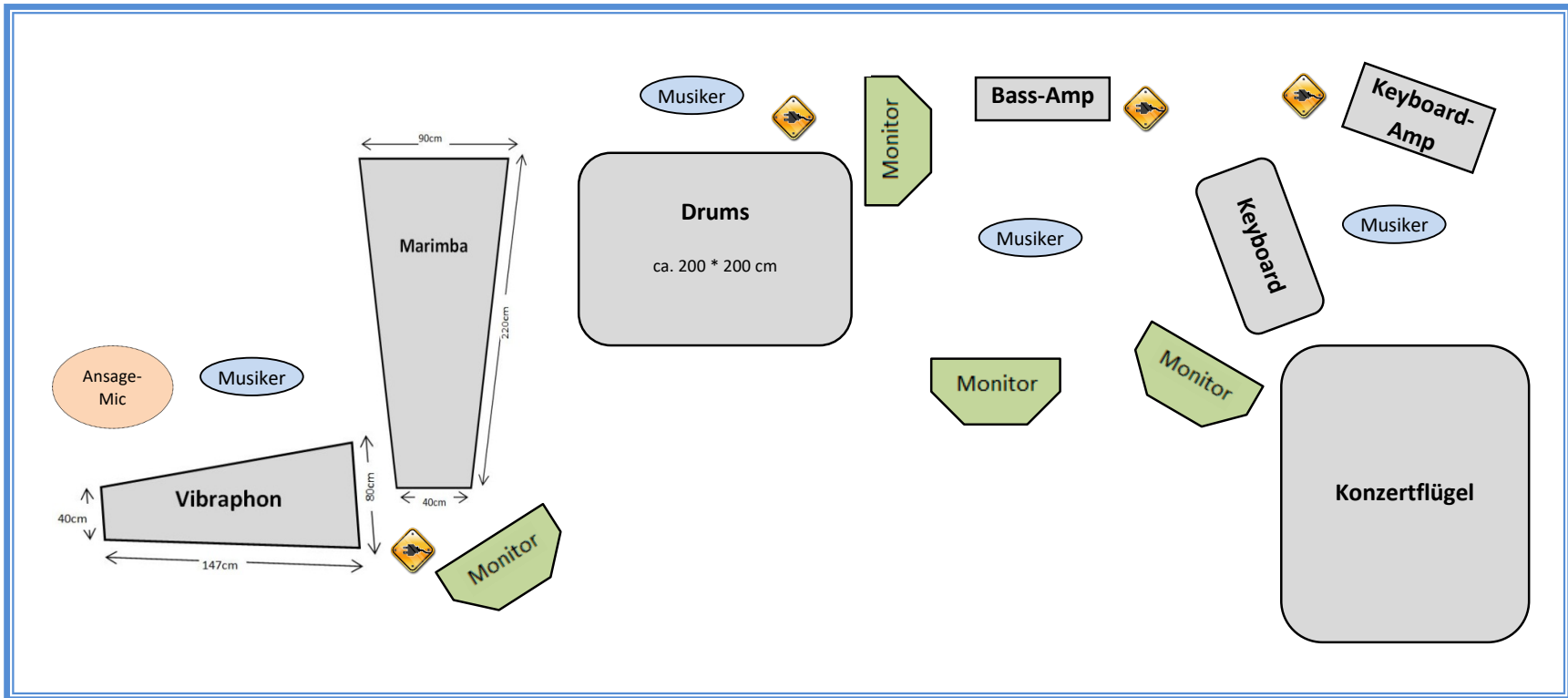




Technical Rider (Bühnenplan) **Besetzung: 4**



4 Musiker: Vibraphon/Marimba

Drumset

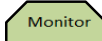

E-Bass

Keyboard + Amp/
Flügel



Technical Rider (Kanalbelegung)

Besetzung: 4

Instrument	Folgende Mikrofone/Kanäle werden benötigt	Monitor 	Strom 
Vibraphon /Marimba:	4x Overhead + 1 Ansage-Mikro	1x	1x
Drums:	1x BD, 1x SD, 2x Overhead <i>ggf. + Toms</i>	1x	1x
1 Keyboard:	1x Mikro am Amp	1x	1x
Flügel:	2x Mikro (Wenn ein Flügel gestellt)		
E-Bass:	D.I.-Box wird benötigt (über Amp-Output)	1x	1x
13 Kanäle (inkl. Flügel) <i>Ggf. auf großen Bühnen/Open Air auch Toms (Drums) mikrofonieren > 16 Kanäle.</i>	12 - 14 Mikros (inkl. Flügel), 1 Line-Signale über DI-Box <i>-An jedem Instrument wird ein Notenpult mit Notenpultleuchte stehen! -Vibraphon & Marimba werden von einem Musiker gespielt!</i>	4 Monitore Je nach Bühnen-/Raumgröße	4 Stromanschlüsse Verteilt auf 4 Musiker

Liebes tontechnisches Fachpersonal,

bitte kontaktiert uns vorab, falls unser Technical Rider ein schwer überwindbares Hindernis für eure Location darstellt, besonders wenn kein Konzertflügel gestellt werden kann. Wir werden gemeinsam eine Lösung finden.

Vielen Dank!

Kontakt

Callin' Cal
c/o Florian Bührich

Gräfenberger Str. 13
90411 Nürnberg
GERMANY

Mobil +49 (171) 79 77 818
mail@florian-buehrich.de
<http://www.florian-buehrich.de/callin-cal>