

Kinderkonzert: Eine Reise durch die Jazzgeschichte

Technical Rider

Für unser Konzert mit dem Programm „Eine Reise durch die Jazzgeschichte“ benötigen wir:

- **komplette P.A.**
- **Monitore**
- **Mikrofone, Stative und Verkabelung**
- **Beamer + Leinwand**
- **Flügel nach Absprache (ggf. können wir ein E-Piano mitbringen)**

Die Größe der P.A., Anzahl der Monitore und Mikrofonierung ist abhängig vom Veranstaltungsort. In sehr kleinen Räumen wäre das Konzert auch unplugged möglich - **im Zweifelsfalle kontaktieren Sie uns bitte direkt!** Falls die Location keine eigene Technik hat, können wir das auf Nachfrage entsprechend organisieren.

Besetzung (Quintett - Sextett)

- Vibraphon + Sprecher
- Kontrabass
- Klarinette / Saxophon
- E-Gitarre
- Drumset
- Piano

Instrument	Kanäle/Mikrofone
Vibraphon Haupt-Sprecher	<ul style="list-style-type: none">• 2 Overheads• Funk-Mic (Hand!)
Kontrabass	<ul style="list-style-type: none">• D.I. Box (über Bass-Amp)• 1 Sprecher-Mic (auf Stativ)
Klarinette / Saxophon	<ul style="list-style-type: none">• 1 Mic (Holzbläser)• 1 Sprecher-Mic (auf Stativ)
E-Gitarre	<ul style="list-style-type: none">• 1 Mic für Amp• 1 Sprecher-Mic (auf Stativ)
Drumset / Percussion	<ul style="list-style-type: none">• 4 Mics: 2 Overheads, 1 Snare, 1 Bass-Drum• 1 Sprecher-Mic (auf Stativ)
Klavier	<ul style="list-style-type: none">• 2 Mics oder Stereo-D.I. (je nach Instrument <i>(akustischer Flügel oder E-Piano)</i>)
16 Kanäle: 15 Mics + 1 D.I. Box (oder 13 Mics + 3 D.I.)	
Sonstiges	<ul style="list-style-type: none">• Beamer (Anschluss muss auf der Bühne liegen)• Leinwand (hinter oder neben der Bühne)
Monitore	<ul style="list-style-type: none">• 3 - 6 Stück (je nach Bühnengröße)

Kontakt

Florian Bührich Mobil +49 171 – 79 77 818

www.florian-buehrich.de

mail@florian-buehrich.de