

Kinderkonzert: Hubi Hase rettet die Welt

Technical Rider

Für unser Konzert mit dem Programm „Hubi Hase rettet die Welt“ benötigen wir:

- **komplette P.A.**
- **Monitore**
- **Mikrofone, Stative und Verkabelung**
- **Beamer + Leinwand**

Die Größe der P.A., Anzahl der Monitore und Mikrofonierung ist abhängig vom Veranstaltungsort. In sehr kleinen Räumen wäre das Konzert auch unplugged möglich - **im Zweifelsfalle kontaktieren Sie uns bitte direkt!** Falls die Location keine eigene Technik hat, können wir das auf Nachfrage entsprechend organisieren.

Es gibt viele Stellen im Programm an denen die Kinder unter Anleitung kreisförmig herumlaufen müssen, in einer Reihe **möglichst außen um die Sitzplätze (quasi Polonaise)**. Das ist ein wesentlicher Bestandteil im Programm, der bei Bestuhlung und räumlicher Aufteilung berücksichtigt werden muss.

Besetzung (Quintett)

- Vibraphon / Marimba + Sprecher
- E-Bass
- Klarinette / Saxophon / Querflöte
- E-Gitarre
- Drumset

| Instrument | Kanäle/Mikrofone |
|--|--|
| Vibraphon | • 2 Overheads |
| Marimba | • 2 Overheads |
| Haupt-Sprecher | • Funk-Mic (Hand!) |
| E-Bass | • D.I. Box (über Bass-Amp) |
| Klarinette / Saxophon / Querflöte | • 1 Mic (Holzbläser) |
| E-Gitarre | • 1 Mic für Amp |
| Drumset | • 4 Mics: 2 Overheads, 1 Snare, 1 Bass-Drum |
| 12 Kanäle: 11 Mics + 1 D.I. Box | |
| Sonstiges | • Beamer (Anschluss muss auf der Bühne liegen) • Leinwand (hinter oder neben der Bühne) |
| Monitore | • 3 - 5 Stück (je nach Bühnengröße) |

Kontakt

Florian Bührich Mobil +49 171 – 79 77 818

www.florian-buehrich.de

mail@florian-buehrich.de